

KSIEGA ZNAKU
TORUŃSKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



LOGOTYP

Wersja podstawowa	04
Wersja podstawowa achromatyczna	05
Wersja zamienna	06
Wersja zamienna achromatyczna	07
Sygnet	08
Pole ochronne	09
Rozmiar minimalny	11
Niedopuszczalne modyfikacje	12

KOLORYSTYKA

Paleta kolorów	14
Alternatywna kolorystyka logo	15
Zastosowanie logo na zdjęciach	16

TYPOGRAFIA

Krój pisma	18
------------	----

WIZUALIZACJA
NA MOKAPACH

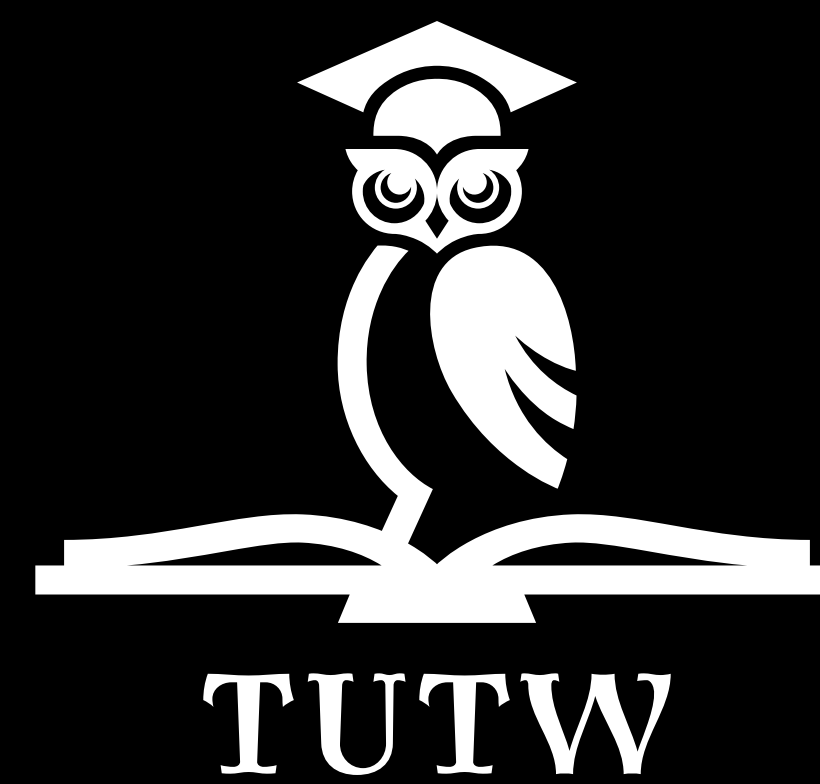
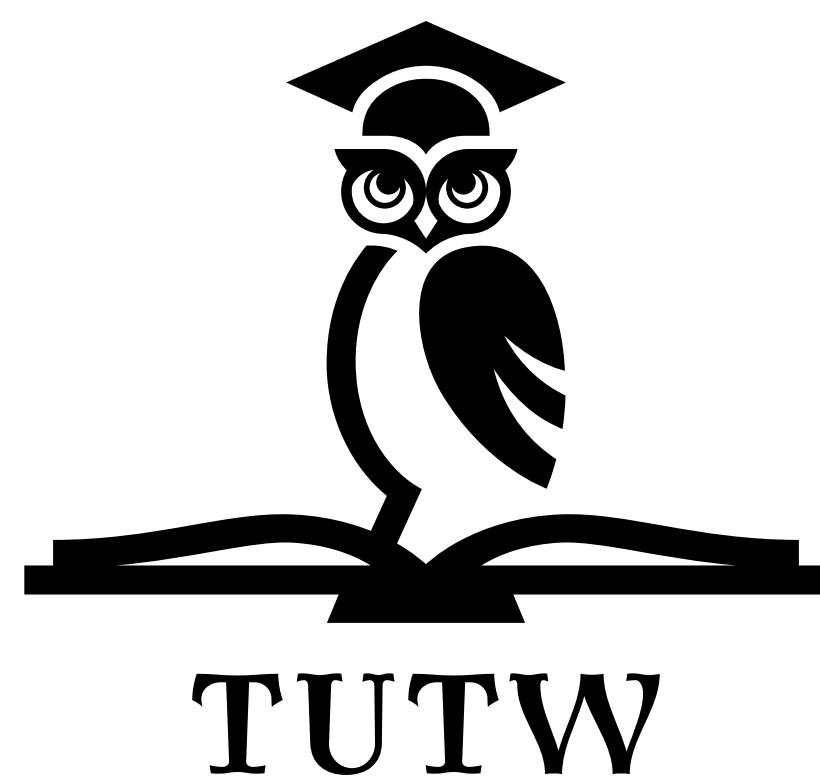
Wizytówka	20
Ulotka	
Papier firmowy	

LOGOTYP







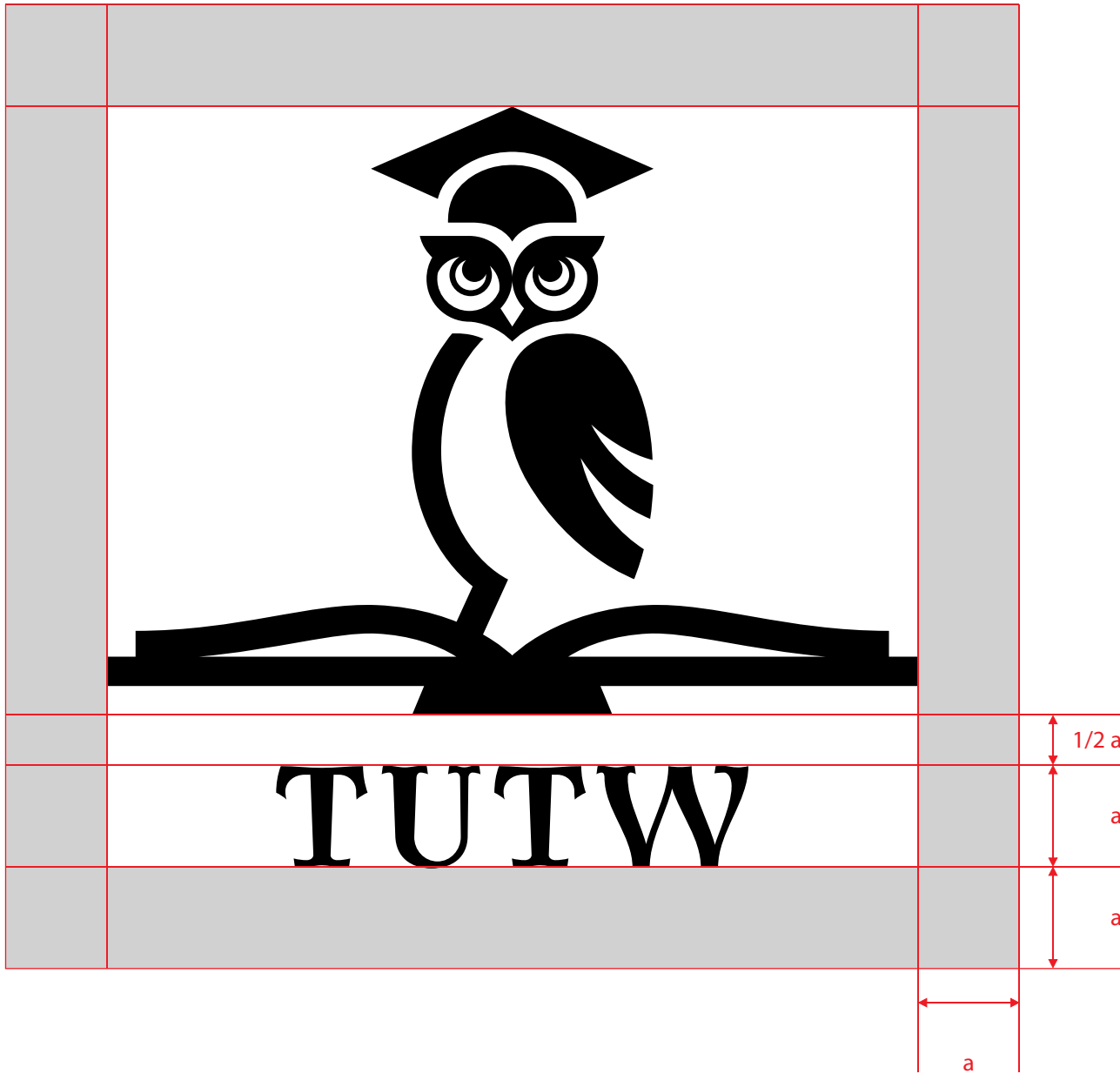




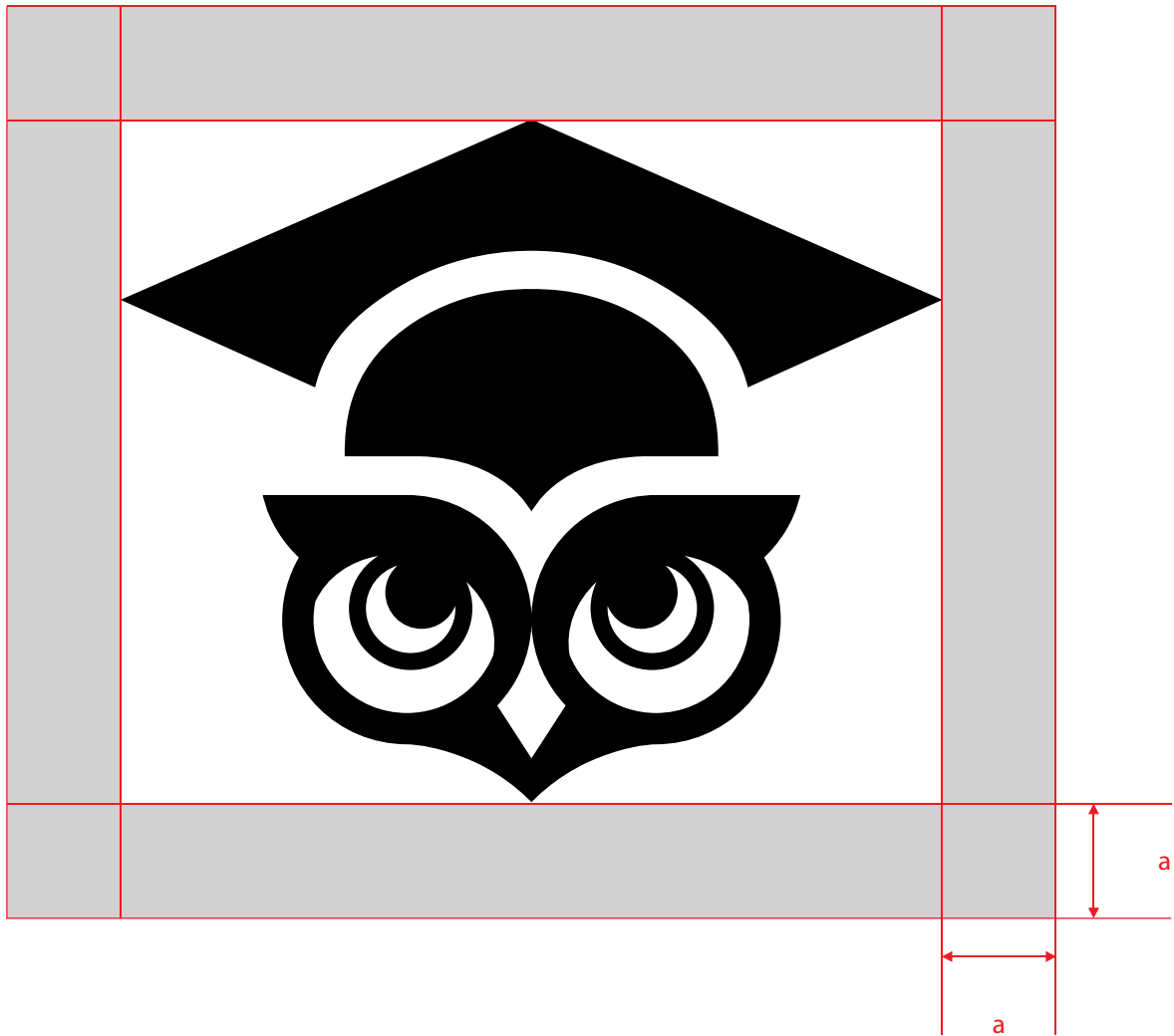
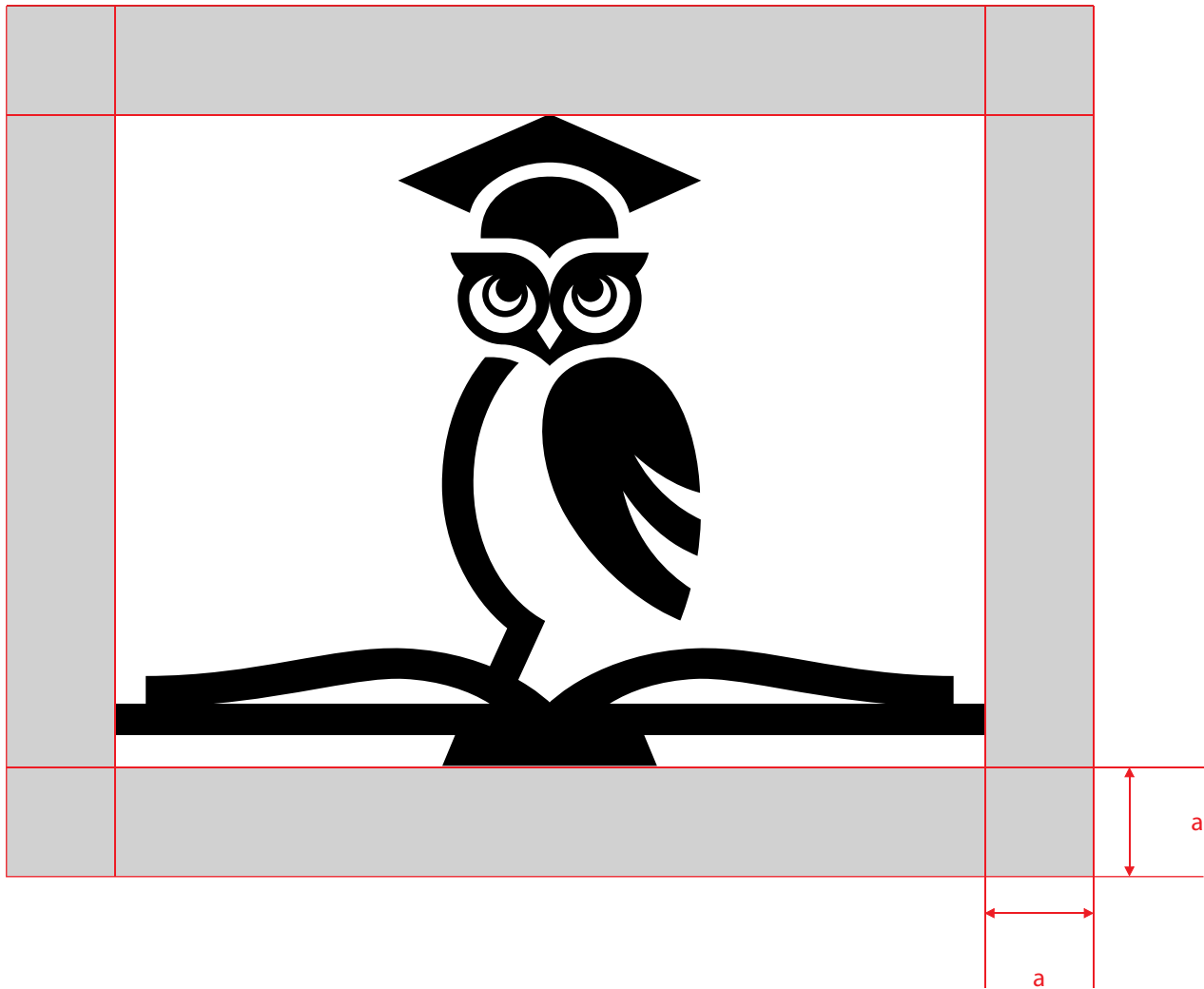
a) Wersja podstawowa



b) Wersja alternatywna



*** POLE OCHRONNE ZNAKU**
Określa minimalne pole wokół znaku, w którym nie powinny znaleźć się inne elementy takie jak logotypy czy napisy.



DRUK

INTERNET



24 mm



91 px



20 mm



76 px



16 mm

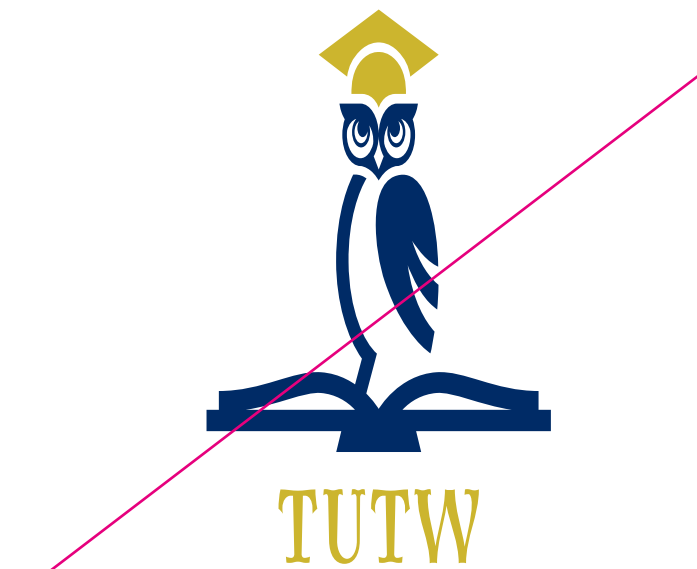


60 px

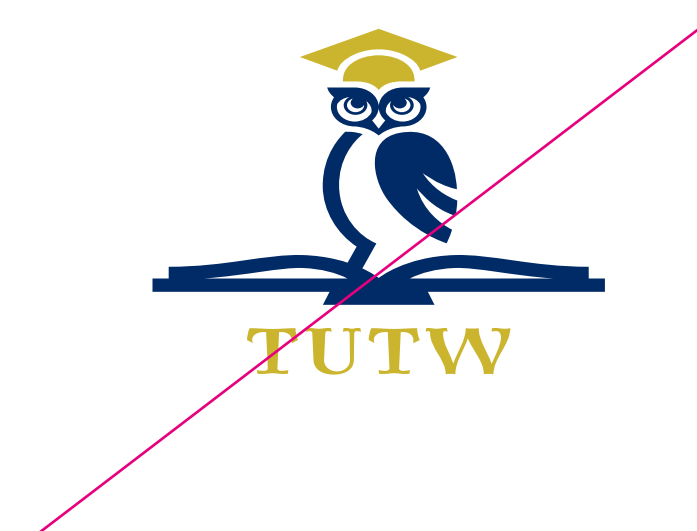
*** WIELKOŚĆ MINIMALNA**
Określa najmniejszy możliwy rozmiar logo, przy którym znak zachowuje czytelność. W przypadkach niewymienionych w Księdze Znak należy zawsze sprawdzić czytelność logotypu na wydrukach próbnych.

PROPORCJE ELEMENTÓW

Zabrania się zmiany proporcji elementów logo, jak również zmiany położenia elementów logotypu względem siebie.

**ZNIEKSZTAŁCANIE ELEMENTÓW**

Zabrania się wszelkich przekształceń i wypaczeń logo.

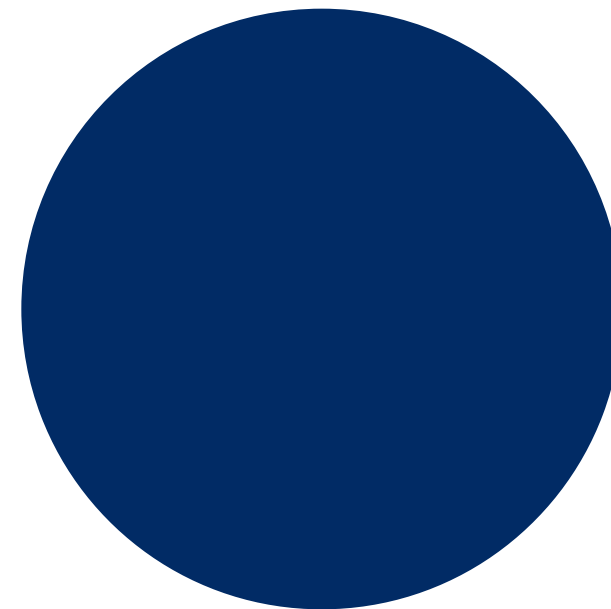
**KOLORY I CIENIE**

Zabrania się używania logo w kolorach innych niż określone w Księdze Znak.



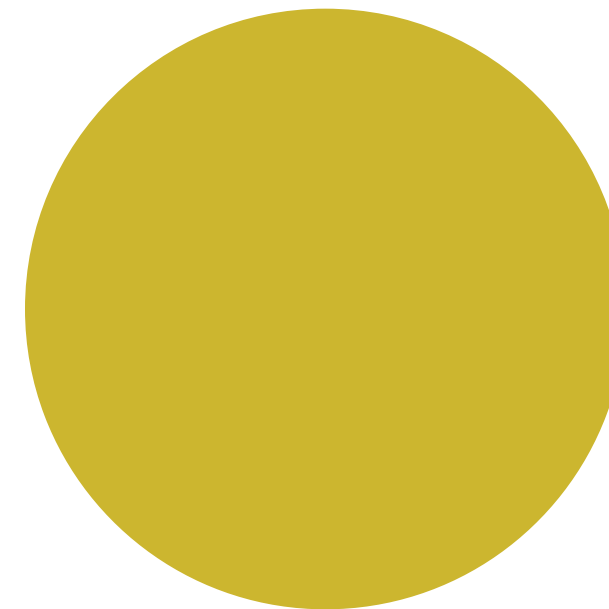
KOLORYSTYKA

Paleta kolorów



GRANATOWY

HEX #012b65
CMYK 100/87/35/23
RGB 1/43/101



ŻÓŁTY

HEX #ccb62f
CMYK 23/21/90/4
RGB 204/182/47



* Tło bardziej skomplikowane - można je przyciemnić lub rozjaśnić aplą koloru, w zależności od koloru logo tak by było czytelne i widoczne.



* Gładkie kontrastujące z kolorem logo tło.



TYPOGRAFIA



KRÓJ PISMA: ANTYKWA TORUŃSKA

Antykwa Toruńska
Antykwa Toruńska
Antykwa Toruńska
Antykwa Toruńska
Antykwa Toruńska
Antykwa Toruńska
Antykwa Toruńska
Antykwa Toruńska

WIZUALIZACJA NA MOKAPACH



